

Saverne - Jardin botanique

Un cercle poétique au jardin botanique

Près du kiosque à l'ombre des arbres séculaires, un groupe d'une dizaine de personnes s'était rassemblé dimanche après-midi autour de trois poètes invitées par l'association des Amis du jardin botanique.



Le kiosque et ses arbres séculaires ont servi de cadre à l'après-midi poétique avec Iris Gutfried (sur la photo), Huguette Wolf et Émilienne Conreux-Herbet. PHOTO DNA

C'est dans ce cadre bucolique que trois sociétaires de l'association « Le jardin des poètes de François Villon » de La Petite-Pierre, Iris Gutfried, Émilienne Conreux-Herbet et Huguette Wolf déclamaient des poèmes de leur composition. Ceux qu'elles avaient choisis pour animer cet après-midi étaient consacrés à la nature, aux hommes et au temps qui passe inexorablement.

Militante pour la protection de la nature, la présidente Iris Gutfried aime se ressourcer et s'inspirer au jardin de la biodiversité, et c'est tout naturellement qu'elle a dédié ses textes aux abeilles, au chant des oiseaux « à ceux qui jardinent, mon bonheur ne tient qu'à un fil ». Elle a même écrit un texte sur « le vol du banc de Nicole » et quelques compositions en dialecte, reflets d'une Alsace à la recherche de son identité.

Un retour en arrière poétique

Emilienne s'est voulu observatrice des humains et de leur place dans la nature. Elle évoquait souvent la mer, l'espoir d'un monde meilleur ou encore ce poème dédié au muguet du 1er mai et à ceux qui cherchent du travail. Des réflexions sur le temps qui passe, lorsqu'elle fait parler d'une manière touchante les souvenirs du vieillard assis sur le banc et pour terminer, elle livre ses impressions poétiques sur le petit train d'Abreschviller serpentant dans la forêt.

Comment faire pour arrêter le temps ? A un retour en arrière poétique « Quand j'étais enfant » et une suite de questions et de réponses et dans les poèmes bien travaillés d'Huguette Wolf avec sa drôle de machine qui dévide le poème inscrit sur le ruban.

DNA Saverne – juillet 2016