

**Saverne - Rendez-vous national du ministère  
de la Culture et de la Communication**

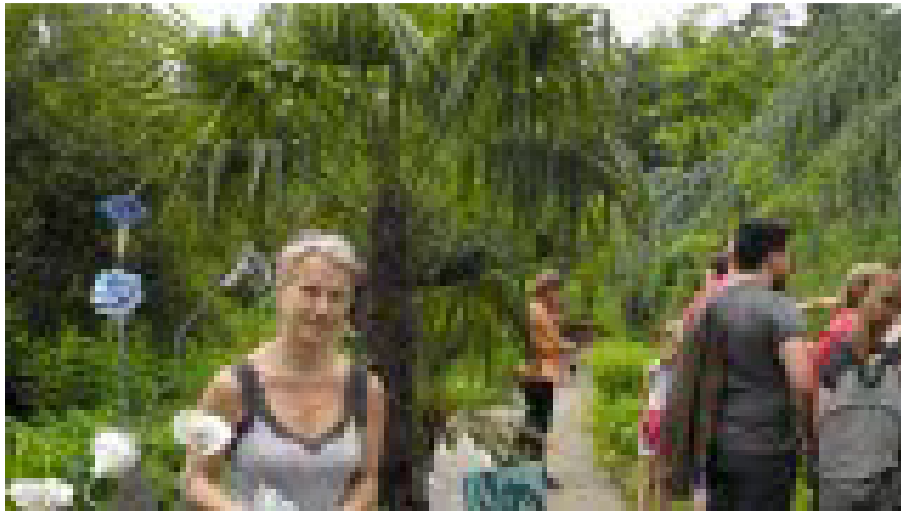
## **Se nourrir du jardin**

**La météo a été de la partie pour cette 14e édition nationale des « Rendez-vous aux jardins ». À Saverne, le jardin botanique a ouvert gratuitement ses portes au public pour des visites libres ou guidées par Élisabeth Kempf.**

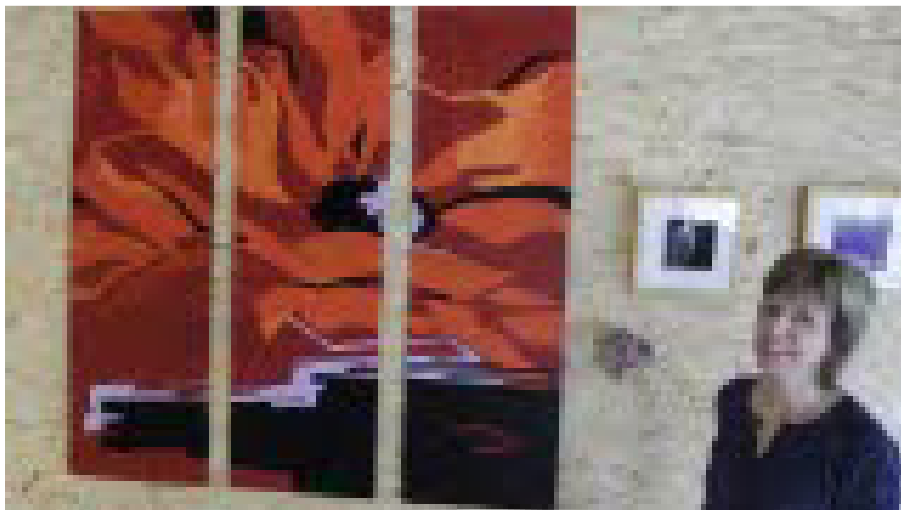


[Le jardin botanique, un vrai musée à ciel ouvert. PHOTOS DNA - S.G.](#)

[Florence Gaudry et ses fleurs en céramique.](#)



[Agnès Camu-Franck et ses toiles tissées à base de lin et de chanvre.](#)



« Dans notre jardin, on trouve beaucoup d'orchidées et de fougères qu'appréciait tout particulièrement le créateur du jardin, il y a 85 ans », explique Élisabeth Kempf qui a mené hier deux visites guidées à l'occasion des « Rendez-vous aux jardins ». Une manifestation nationale organisée par le ministère de la Culture et de la Communication qui réunit cette année sous son égide 2 300 jardins ouverts gratuitement au public.

**« Il y a plus de 20 espèces indigènes d'orchidées dans le jardin »**

À Saverne, l'esprit du fondateur du jardin botanique a été respecté, avec notamment une présence très fournie de ses deux plantes de prédilection, les orchidées et les fougères. « Il y a plus de 20 espèces indigènes d'orchidées dans le jardin, c'est-à-dire qui poussent naturellement. À cela s'en ajoutent quelques autres que nous avons plantées comme les américaines et les chinoises », ajoute la guide. Cette année, le thème de cet événement national est « les couleurs du jardin ». À Saverne, le coloris dominant est le vert, grâce aux feuillages et aux herbes qui offrent un bel écrin aux fleurs et plantes de toutes les couleurs.

Une vingtaine de personnes a suivi attentivement hier matin les explications données lors de la visite du matin. Très pédagogue, Élisabeth Kempf a raconté moult anecdotes pour captiver son public, adulte et enfant.

### **Une quiche aux plantes**

Pour la première fois, les bénévoles de l'association des Amis du jardin botanique de Saverne ont cuisiné une plante, l'égopode podagraire. « Dans toutes les familles de plantes, il y a des comestibles et des toxiques », précise Élisabeth Kempf. À la fin de la visite, une quiche à l'égopode était à déguster. Son goût est proche de la carotte, avec un petit goût anisé et poivré. Délicieux.

Deux artistes savernoises ont été conviées hier à présenter leurs œuvres. Florence Gaudry a exposé ses pièces en céramique, sur le thème des fleurs. Ses dernières créations sont en bois léger, découpé et orné de graphisme pour « le dire avec des fleurs. »

Autre matériau et métier, celui de créateur licier exercé par Agnès Camu-Franck. Son métier à tisser fonctionne avec des flûtes et non des navettes et elle utilise des cordelettes (des lices) qu'elle tire à travers les fils. « Je me suis éloignée des tapisseries classiques et je travaille les fibres, comme le lin et le chanvre », commente Agnès Camu-Franck en parlant de son art.

Parmi les visiteurs, André et Michèle Maurer sont des fidèles du jardin botanique de Saverne, et aquarellistes. « Pour nous le jardin est une source d'inspiration pour nos tableaux », confient-ils en signalant que dimanche prochain, ils exposeront aux « 20e rencontres autour des roses anciennes » à Griesbach, près de Gundershoffen.

Margot et Daniel sont venus d'Otterswiller. « La visite guidée est vraiment très intéressante et le jardin est magnifique. J'aime beaucoup son côté sauvage », livre Margot. « Cela donne très envie d'y revenir ! », ajoute son compagnon Daniel. Pour entretenir ce joyau vert, l'association fait appel à un seul jardinier pour s'occuper des trois hectares de terrain. « Nous avons un partenariat avec la Ville de Saverne à qui appartient le jardin. Elle nous a notamment aidés pour renforcer le grillage pour empêcher les sangliers d'entrer », commente Élisabeth Kempf avant de citer le 3e partenaire, l'Université de Strasbourg et son conservateur du jardin botanique strasbourgeois. Évoluant au fil des jours et des saisons, le jardin botanique de Saverne n'est jamais complètement le même et mérite qu'on s'y arrête souvent.

Simone Giedinger  
DNA Saverne 06/06/2016